

# Mitteleuropa Blasmusikfest

11. međunarodno natjecanje puhačkih orkestara

11. Internationaler Wettbewerb für Blasorchester

Omišalj  
2023  
05.05-07.05



[www.blasmusikfestival.net](http://www.blasmusikfestival.net) | [adriatic@blasmusikfestival.net](mailto:adriatic@blasmusikfestival.net)

Poštovani sudionici 11. međunarodnog festivala puhački orkestara Mitteleuropa Blasmusikfest 2023 veoma sam radostan što možemo nastaviti nakon duge tri godine pauze (zbog korone) naše druženje i natjecanje od ove godine u Omišlu na otoku Krku na doista zanimljivoj i nadasve atraktivnoj turističkoj destinaciji. Turističko mjesto i općina Omišalj je smješteno na sjeverozapadnom dijelu otoka Krka, na dijelu na kojem je otok najbliži kopnu i po svom položaju Omišalj dominira okolnim prostorom Kvarnera. Preko Krčkog mosta dobro je povezan sa gradom Rijekom i ostalim dijelom Hrvatske i samo nekoliko kilometra je udaljen od zračne luke Rijeka.

Omišalj je bio naseljen još i prije dolaska Rimljana i ima svoje staro gradsko jezgro. Područje današnje općine Omišalj bilo je 49. godine prije Krista poprište važne pomorske bitke između dvojice rimske vojskovođa Cezara i Pompeja koja se dogodila na mjestu na kojem se otok Krk najviše približava kopnu. Bitka predstavlja jednu od najkrvavijih epizoda u građanskom ratu između Cezara i Pompeja, a sam Cezar tu bitku više puta je spominjao u svom djelu *O građanskom ratu*. Rimljani su stanovnicima Krka krajem I.st. dali povlašten status, a njihova središta današnji grad Krk i pored Omišlja (Fulfinum – Mirine) postaju rimski gradići, municipiji. Nadam se da će ovaj kratak izlet u povijest Omišlja predočiti koliko je zanimljiv Omišalj i otok Krk koji je najveći otok u hrvatskom dijelu Jadrana.

U ime organizacijskog odbora festivala želim Vam uspješan nastup na festivalu i ugodan i nezaboravan boravak na Kvarnerskoj rivijeri u Omišlu Kraljevici i gradu Rijeci.

Damir Milić, prof.fil i soc.  
direktor festivala

Cari partecipanti all'11° festival internazionale delle bande di ottoni Mitteleuropa Blasmusikfest 2023, sono molto felice che possiamo continuare dopo una lunga pausa di tre anni (a causa della corona) il nostro raduno e la competizione di quest'anno a Omišlj sull'isola di Krk a un prezzo davvero meta turistica interessante e soprattutto attrattiva. La città turistica e comune di Omišalj si trova nella parte nord-occidentale dell'isola di Krk, nella parte in cui l'isola è più vicina alla terraferma e, grazie alla sua posizione, Omišalj domina l'area circostante del Quarnero. È ben collegato alla città di Rijeka e al resto della Croazia tramite il ponte di Krk e dista solo pochi chilometri dall'aeroporto di Rijeka.

Omišalj era abitata anche prima dell'arrivo dei romani e ha il suo centro storico. L'area dell'odierno comune di Omišalj fu nel 49 a.C. teatro di un'importante battaglia navale tra due generali romani, Cesare e Pompeo, che ebbe luogo nel punto in cui l'isola di Krk è più vicina alla terraferma. La battaglia rappresenta uno degli episodi più sanguinosi della guerra civile tra Cesare e Pompeo, e lo stesso Cesare cita più volte la battaglia nella sua opera *Sulla guerra civile*. I romani abitarono Krk alla fine del I secolo. dato uno status privilegiato, ei loro centri, l'odierna città di Krk e vicino a Omišalj (Fulfinum - Mirine), diventano città romane, comuni. Spero che questa breve escursione nella storia di Omišalj mostri quanto siano interessanti Omišalj e l'isola di Krk, che è l'isola più grande della parte croata dell'Adriatico.

A nome del comitato organizzatore del festival, vi auguro un'esibizione di successo al festival e un soggiorno piacevole e indimenticabile sulla riviera del Quarnero a Omišalj Kraljevica e nella città di Fiume.

Damir Milić, prof.fil e socio.  
direttore del festival

# **Program festivala 2023**

## **Petak (05.05.)**

- 11:00 - 18:00 Dolazak sudionika (Arrivo dei partecipanti) (Hotel Uvala Scott i Hotel Kraljevica u Kraljevici.)
- 18:00 - 18:40 Revijalni nastup Občinskog orkestra Trebnje sa mažoretkinjama, Rijeka (Korzo - gradski toranj ispod sata).
- 19:30 Večera (Cena) Hotel Uvala Scott i Hotel Kraljevica

## **Subota (06.05.)**

- 07:00 - 09:00 Doručak (Colazione) Hotel Uvala Scott i Hotel Kraljevica u Kraljevici.
- 09:30 - 11:30 Turistička posjeta grada Rijeke. (Visita turistica alla città di Fiume)
- 12:00 - 13:45 Ručak (Pranzo) Hotel Uvala Scott i Hotel Kraljevica u Kraljevici.  
Natjecanje u novoj dvorani Društvenog doma u Omišlju  
(Concorso nella nuova sala del Centro comunitario di Omišalj)
- 14:15 I Fiatrone Parma (Italia)
- 15:00 KUD Občinski Orkestar Trebnje (Slovenija)
- 15:45 Pihalni orkester Komen (Slovenija)
- 16:30 Banda ComunaleTuenno (Italija)
- 17:15 Gradska glazba Trsat Rijeka (Hrvatska)
- 18:00 Nastup: KUD Občinski Orkestar Trebnje sa mažoretkinjama na rivi u Omišlju
- 19:00 Proglašenje rezultata natjecanja u novoj dvorani Društvenog doma u Omišlju.  
(Annuncio dei risultati del concorso nella nuova sala del Centro comunitario di Omišalj)
- 19:30 Večera (Cena) Hotel Uvala Scott i Hotel Kraljevica

## **Nedjelja (07.05.)**

- 07:00 - 09:00 Doručak (Colazione) Hotel Uvala Scott i Hotel Kraljevica u Kraljevici
- 09:00 - 10:00 Odlazak iz Hotela Uvala Scott i Hotel Kraljevica u Kraljevici.
- 10:00 - 10:30 Revijalni nastup Puhačkog orkestra Komen, Rijeka (Fiume)  
(Korzo - gradski toranj ispod sata).



## I Fattone Parma (Italia)



**Uvodna skladba (Einspielstück):**

Finlandia J. Sibelius

**Obavezna skladba (Pflichtstück):**

Slovenian Dances Matteo Firmi

**Skladba po izboru (Selbstwahlstück):**

Crescendo L. Pusceddu



I Fattone je orkestar mladih iz grada Parme (provincija Emilia Romagna) u Italiji. Orkestar je osnovan 2016 godine od učenika glazbene škole "Arti e suoni" ima oko 40 članova i surađuje sa gradskim orkestrom Giuseppe Verdi. Na međunarodnom natjecanju za mlade orkestre Music Cup 2018 godine u Udinama osvojili su drugo mjesto a njihov dirigent maestro Michael Grassani proglašen je za najboljeg dirigenta. Također su nastupili 2019 u Costavolpino u blizini Bergama na glazbenoj smotri „Giovani in concorso“. Direktor orkestra je Robert Ughetti.



I Fattone is a youth orchestra from the city of Parma (Emilia Romagna) in Italy. The orchestra was founded in 2016 by students of the "Arti e Suoni" music school, has about 40 members and cooperates with the city orchestra Giuseppe Verdi. At the international competition for young orchestras Music Cup 2018 in Udine, they won second place and their conductor maestro Michael Grassani was declared the best conductor. They also performed in 2019 in Costavolpino near Bergamo at the music festival "Giovani in concorso". The director of the orchestra is Robert Ughetti.



I Fattone è un'orchestra giovanile della città di Parma (Emilia Romagna) in Italia. L'orchestra è stata fondata nel 2016 dagli studenti della scuola di musica "Arti e Suoni", conta circa 40 elementi e collabora con l'orchestra cittadina Giuseppe Verdi. Al concorso internazionale per giovani orchestre Music Cup 2018 di Udine si sono aggiudicati il secondo posto e il loro direttore d'orchestra, il maestro Michael Grassani, è stato dichiarato miglior direttore d'orchestra. Si sono inoltre esibiti nel 2019 a Costavolpino in provincia di Bergamo al festival musicale "Giovani in concorso". Il direttore d'orchestra è Roberto Ughetti.



# KUD Občinski Orkestar Trebnje

## (Slovenija)



### **Uvodna skladba (Einspielstück):**

SUITA ZA PIHALNI ORKESTER, I. Entrada von Adamič, arr. Mustajbašić

### **Obavezna skladba (Pflichtstück):**

MINISTRY OF WINDS von Jacob Haan

### **Skladba po izboru (Selbstwahlstück):**

SAN DIEGO von Juan A. Perez



KUD Občinski pihalni orkester Trebnje iz mjesta Trebnje u jugoistočnoj Sloveniji osnovan je 1926 godine. Prijelomna godina u njegovom djelovanju bila je 1963. godina kada je u Trebnju osnovan odjel Glazbene škole. Orkestar je gostovao u Njemačkoj, Austriji, Italiji, Češkoj, Norveškoj, Nizozemskoj i Mađarskoj. U Sloveniji nastupa na svim važnijim događanjima u općini te natjecanjima. Dirigent orkestra je Primož Kravcar a predsjednik udruge je Borut Kolenc. U sklopu udruge djeluje i sekcija Trebanjskih mažoretkinja koja je osnovana 1995. godine.



KUD The Municipal Wind Orchestra of Trebnje from the town of Trebnje in southeastern Slovenia was founded in 1926. The turning point in his activity was 1963, when a department of the Music School was founded in Trebnje. The orchestra has toured in Germany, Austria, Italy, the Czech Republic, Norway, the Netherlands and Hungary. In Slovenia, it performs at all important municipal events and competitions. The conductor of the orchestra is Primož Kravcar and the president of the association is Borut Kolenc. The section of Trebanj majorettes, which was founded in 1995, operates as part of the association.



Orchestra municipale di fiati KUD Trebnje KUD L'orchestra di fiati municipale di Trebnje della città di Trebnje nella Slovenia sud-orientale è stata fondata nel 1926. Il punto di svolta nella sua attività fu il 1963, quando fu fondato un dipartimento della Scuola di Musica a Trebnje. L'orchestra ha effettuato tournée in Germania, Austria, Italia, Repubblica Ceca, Norvegia, Paesi Bassi e Ungheria, mentre in Slovenia si esibisce in tutti i più importanti eventi e concorsi municipali. Il direttore dell'orchestra è Primož Kravcar e il presidente dell'associazione è Borut Kolenc. La sezione delle majorettes di Trebanj, fondata nel 1995, opera nell'ambito dell'associazione.



## Pihalni orkester Komen (Slovenija)



### Uvodna skladba (Einspielstück):

Luciano Feliciani: Historia Ecclesiae Albae

### Obavezna skladba (Pflichtstück):

Images of a City von Franco Cesarini

### Skladba po izboru (Selbstwahlstück):

Fanfare and Hymn for Peace von Marco Somadosi



Puhački orkestar Komen osnovan je 1996. godine u mjestu Sežana u zapadnoj Sloveniji u blizini granice sa Italijom. Orkestar broji oko 50 članova i na državnim natjecanjima osvajao je prve nagrade u drugoj trećoj i četvrtoj kategoriji. U inozemstvu osvajao je na prestižnim natjecanjima nagrade za prvo mjesto Flicorno d'Oro 2007. u Londonu na Wind Bend Festivalu 2004. osvojio je drugo 2 mjesto kao i u Berlinskoj filharmoniji 2012 godine Predsjednik orkestra je Evgen Kavčić a maestro Matija Tavčar je dirigent orkestra.



The Komen brass band was founded in 1996 in the town of Sežana in western Slovenia, near the border with Italy. The orchestra has about 50 members and won first prizes in the second, third and fourth categories at national competitions. Abroad, he won first place at the prestigious Flicorno d'Oro competitions in 2007. In London, at the Wind Bend Festival in 2004, he won second place at the Berlin Philharmonic in 2012. The president of the orchestra is Evgen Kavčić and maestro Matija Tavčar is the conductor of the orchestra.



La banda di ottoni di Komen è stata fondata nel 1996 nella città di Sežana nella Slovenia occidentale, vicino al confine con l'Italia. L'orchestra conta circa 50 elementi e ha vinto primi premi di seconda, terza e quarta categoria in concorsi nazionali. All'estero ha vinto il primo posto ai prestigiosi concorsi Flicorno d'Oro nel 2007. A Londra, al Wind Bend Festival nel 2004, ha vinto il secondo posto alla Filarmonica di Berlino nel 2012. Il presidente dell'orchestra è Evgen Kavčić e il maestro Matija Tavčar è il direttore dell'orchestra.



## Banda Comunale Tuenno (Italija)



**Uvodna skladba (Einspielstück):**

Salvation is Created - P. Chesknov arr. M. Brown

**Obavezna skladba (Pflichtstück):**

Creepyville - G. Sadeler

**Skladba po izboru (Selbstwahlstück):**

Argon - F. Ledda



Banda Comunale di Tuenno je orkestar iz mjesta Tuenno koje se nalazi u sjevernoj talijanskoj regiji Trentino-Alto Adige/Južni Tirol osnovan je davne 1920 godine te ima oko 40 članova. Od značajnih nastupa u Italiji je četiri puta nastupio na "Bande del Triveneto" u Veroni a 1998. godine je pozvan da predstavlja Italiju na međunarodnoj festivalu orkestara F.E.D.O. u mjestu Šteti u Češkoj. Predsjednik orkestra je Mattia Menapace a dirigent orkestra je Giovanni Bruni koji je s orkestrom nekoliko puta osvojio priznanje za najboljeg dirigenta natjecanja.



Banda Comunale di Tuenno is an orchestra from the town of Tuenno, which is located in the northern Italian region of Trentino-Alto Adige/South Tyrol. It was founded in 1920 and has about 40 members. Among his significant performances in Italy, he performed four times at the "Bande del Triveneto" in Verona, and in 1998 he was invited to represent Italy at the F.E.D.O. orchestra international festival. in Šteti in the Czech Republic. The president of the orchestra is Mattia Menapace and the conductor of the orchestra is Giovanni Bruni, who won the award for the best several times with the orchestra conductor of the competition.



La Banda Comunale di Tuenno è un'orchestra della città di Tuenno, che si trova nella regione settentrionale italiana del Trentino-Alto Adige/Alto Adige. È stata fondata nel 1920 e conta circa 40 membri. Tra le sue significative esibizioni in Italia, si è esibito quattro volte alle "Bande del Triveneto" di Verona, e nel 1998 è stato invitato a rappresentare l'Italia al FEDO orchestra festival internazionale. a Šteti nella Repubblica Ceca. Il presidente dell'orchestra è Mattia Menapace e il direttore d'orchestra è Giovanni Bruni, che ha vinto più volte con l'orchestra il premio per il migliore conduttore del concorso.



## Gradska glazba Trsat /Rijeka (Hrvatska)



**Uvodna skladba (Einspielstück):**

Malaguenna- arr. Jean Treves

**Obavezna skladba (Pflichtstück):**

Super Hit Mega-Mix - arr. Paul Lavender

**Skladba po izboru (Selbstwahlstück):**

The Blues Brothers Revues - arr. Jay Bocook



Gradska glazba Trsat dolazi nam iz Rijeke. Osnovana je davne 1906. godine. U svom dugogodišnjem djelovanju Gradska glazba Trsat bila je na brojnim međunarodnim gostovanjima, ali je bila i čest gost u gradovima diljem Hrvatske. Danas glazba broji oko 30 članova svih uzrasta. Na svojim nastupima izvode filmsku, zabavnu, popularnu i naravno klasičnu glazbu. Predsjednik udruge je Mladen Pujić a dirigentsku palicu 25. godina ponosno drži u rukama maestro Stjepan Vadlja"



Town music Trsat comes to us from Rijeka. It was founded way back in 1906. In its many years of activity, the Trsat City Band has been on numerous international tours, but it has also been a frequent guest in cities all over Croatia. Today, the music has about 30 members of all ages. At their performances, they perform cinematic, entertaining, popular and, of course, classical music. The president of the association is Mladen Pujić, and the conductor's baton is proudly held in the hands of maestro Stjepan Vadlja for the 25th year.



La musica cittadina Tersatto ci arriva da Fiume. È stata fondata nel lontano 1906. Nei suoi molti anni di attività, la Trsat City Band ha partecipato a numerose tournée internazionali, ma è stata anche ospite frequente nelle città di tutta la Croazia. Oggi la musica conta circa 30 membri di tutte le età. Alle loro esibizioni eseguono musica cinematografica, divertente, popolare e, naturalmente, classica. Il presidente dell'associazione è Mladen Pujić, e la bacchetta del direttore d'orchestra è orgogliosamente tenuta nelle mani del maestro Stjepan Vadlja per il 25° anno.



### Predsjednik žirija - **Matteo Firmi** (Italy)

Matteo Firmi rođen je 1984. u Trstu (Italija). U dobi od 6 godina počeo je svirati trubu u filharmoniji Santa Barbara u Muggiji. Sljedećih je godina nastavio studirati trubu na Trščanskom konzervatoriju Tartini. Nakon toga je studirao na ISEB-u (Europska visoka škola za studij glazbe u Trentu (Italija) kao i tečaj za dirigente kod Jan Cobera. Matteo je pohađao također majstorske tečajeve na Konzervatoriju u Udinama kod Jan van der Roost i Johan de Meij. Trenutno je Matteo dirigent Banda dei Donatori del Sangue di Villesse, Prvi dirigent "Civica Orchestra a Fati - Città di Trieste". Godine 2017. osvojio je natječaj za skladbu "Musica Jove" u Valenciji. Od lipnja 2017. redovito piše na web site "Opera kod - Jučer danas i sutra" kao glazbeni kritičar, također i na [www.amicidelmusical.it](http://www.amicidelmusical.it). Njegove skladbe izabrane su kao "testni komad" na međunarodnim natjecanjima, aranžmani i transkripcije izvedeni su u najprestižnijim koncertnim dvoranama u Europi (Berlin, Schladming, Valencia). Njegove djela objavljaju: Baton Music, Tierloff, Orkestralart, Kliment, Mansarda.

---



Matteo Firmi was born in Trieste (Italy), is 1984. He started taking trumpet lessons at the Filarmonica di Santa Barbara in Muggia at the age of 6. The following years he continued his trumpet study at the Tartini conservatory in Trieste. Furthermore he studied direction for wind orchestra at ISEB(European High School for Band Study with the teachers ( ... Jan Cober) for conducting. Matteo attended master classes at the Conservatory of Udine by Jan van der Roost and Johan de Meij. At the moment Matteo is the conductor of Banda dei Donatori del Sangue di Villesse ( Band of Blood Donors), First Conductor of " Civica Orchestra a Fati - Città di Trieste" .and he works as a critic for musicals for the webzine [www.amicidelmusical.it](http://www.amicidelmusical.it). In 2017 he won the composition contest for "Musica Jove" in Valencia. From June 2017 he writes regularly the site "yesterday today and tomorrow Opera" as a music critic. His compositions have been chosen as "test piece" at international competitions, his arrangements and transcriptions have been performed in the most prestigious concert halls in Europe (Berlin, Schladming, Valencia). His works are published by: Baton Music, Tierloff, Orkestralart, Kliment, Mansarda.

---



### Član žirija - **Giorgio (Jure) Prašelj** (Slovenija)

Giorgio (Jure) Prašelj je rođen 1963. u gradu Trstu u Italiji. Po završenom školovanju harmonike i elektrotehnike u svom rodnom gradu opredijelio se za glazbu i specijalizirao se u nekoliko puhačkih instrumenata. Kao uspješan instrumentalista na tubi i baritonu, sudjelovao je u mnogim ansamblima Italije i Slovenije. Posebno je njegova aktivnost bila u puhačkom orkestru Trebče-Italija, gdje djeluje kao tubista i pomoćnik dirigenta. Sudjeluje aktivno na seminarima za dirigente kod poznatih svjetskih majstora za puhačke orkestre kao što su: L. Azzardo, Jo Conjaerts, V. Štrul, S. Robinson, D. Bostock, A. Waignein, J.Cober, M.Saje i P. Sparke. Praksu je dobio u višegodišnjem vođenju raznih asambala i orkestara u zaledu Trsta i zapadnom dijelu Slovenskog primorja. Godine 2004 aktivno preuzima mjesto dirigenta puhačkog orkestra Sveti Anton iz mjesta Pobegi kod grada Kopra (Slovenija) i s njima postiže zapužene uspjehe od kojih su najznačajniji, osvajanje zlatne medalje u Ormožu 2013 te prvo mjesto u C kategoriji na međunarodnom festivalu Mitteleuropa Blasmusikfest 2014 u Splitu.

---



Giorgio (Jure) Prašelj was born 1963 in the city of Triest in Italy. After he graduated in accordion and electrotechincs in his hometown, he decided to specialize in several brass instruments. As a sucessful player of tuba and baritone he participated in many ensembles in Italy and Slovenia. He was especially active at the brass orchestra Trebče-Italy where he acts as tubist and conductor assistant. These activities led him to a meticoulus approach to that area. He actively participates in seminars for conductors led by the world-known brass orchestra masters like : L. Azzardo, Jo Conjaerts, V. Štrul, S. Robinson, D. Bostock, A. Waignein, J.Cober, M.Saje i P. Sparke. He gained his experience in the long-term conducting of different ensembles and orchestras in the hinterland of Triest and in the west part of the Slovenian coast. In the Slovenian coastal city Kopar, and accomplishes with them remarkable successes, of which more important ones are the winning of a golden medal in Ormož in 2013 and the first place in C category at the interenational festival Mitteleuropa Blasmusikfest in 2014 in Split.



### Član žirija - **Bernadette Kerbl** (Austria)

Bernadette Kerbl rođena je u Mistelbachu (Donja Austrija) 1997.gdje započela svoje glazbeno obrazovanje u dobi od šest godina u glazbenoj školi Staatz u kojoj je svirala flautu dvanaest godinama. Tijekom tog razdoblja svirala je flautu i s nekoliko orkestara nastupala na brojnim koncertnim mjestima (poput Wiener Konzerthaus, Festspielhaus St. Pölten itd.).

Od 2017. godine studirala je glazbeni odgoj (predmet: flauta) na Sveučilištu za glazbu i Scenske umjetnosti u Beču. U Beču je završila i studij zborskog dirigiranja. U jesen 2022. godine završila je studij s odličnim uspjehom. Od 2018. dirigentica je orkestra mladih Staatta, s kojim je uspješno nastupila na festivalu puhačke glazbe Mitteleuropa Blasmusikfest 2019 u Opatiji. Također je članica "Musikverein Staatz and Surroundings" i članica i zamjenik dirigenta zbara "Die Grenzgänger" i "Musikverein Fallbach".a od 2019. godine vodi vlastiti zbor mladih "Project YouChor". Tijekom 2022 godine pohada i završava tečaj dirigiranja 1 za puhačke orkestre u Beču s odličnim uspjehom a te iste godine završila je i diplomirala dirigentski tečaj za mlade orkestre 2.u Beču. Na preporuku predsjednika žirija Mattea Firmi kao mlada i perspektivna dirigentica je postala član žirija.



Bernadette Kerbl was born in Mistelbach (Lower Austria) in 1997, where she began her musical education at the age of six at the Staatz music school, where she played for twelve years. During that period, she played the flute and performed with several orchestras at numerous concert venues (such as Wiener Konzerthaus, Festspielhaus St. Pölten, etc.). Since 2017, she studied music education (subject: flute) at the University of Music and Performing Arts in Vienna. In Vienna, she also completed her choral conducting studies. In the fall of 2022, she completed her studies with excellent results. Since 2018, she has been the conductor of the Staatz youth orchestra, with which she successfully performed at the wind music festival Mitteleuropa Blasmusikfest 2019 in Opatija. She is also a member of the "Musikverein Staatz and Surroundings" and a member and deputy conductor of the choirs "Die Grenzgänger" and "Musikverein Fallbach", and since 2019 she leads her own youth choir "Project YouChor". During 2022, she attended and completed the conducting course 1 for wind orchestras in Vienna with excellent success, and in the same year she completed and graduated the conducting course for young orchestras 2 in Vienna. On the recommendation of the president of the jury, Matteo Firmi, as a young and promising conductor, she became a member of the jury.



**Damir Milić i Jožef Liptak**

međunarodnih festivala puhački orkestara u Subotici i osnivač Udrženja duvačkih orkestara Vojvodine. S orkestrom je nastupao na brojnim natjecanjima u Mađarskoj i po bivšim republikama Jugoslavije. Na III međunarodnom festivalu u Sekešfehervaru je s orkestrom osvojio prvo mjesto itd. Na međunarodnom festivalu Mitteleuropa Blasmusikfest 2017 dobio je prvo srednjoeuropsko priznanje za svoj nesebični rad na promociji puhačke glazbe koje mu je osobno uručio direktor festivala prof. Damir Milić na godišnjem koncertu Subotičkog duvačkog orkestra u predivnoj gradskoj kući (vjećnicu) koja je izgrađena u vrijeme vladavine Austro-Ugarske monarhije u posebnom stilu mađarske secesije



Award for the best conductor of the Mitteleuropa Blasmusikfest international festival since this year, it bears the name of Jožef Liptak (senior), a man of strong charisma, a fan of wind music and above all a favorite in the city of Subotica and beyond. He was born in Kanjiža in the province of Vojvodina (present-day Serbia) on January 31, 1921, which is 40 km away from the city of Subotica, where he lived and worked during his nearly hundred-year life. He died on the threshold of his 98th spring (March 20, 2019) and until his last moments (although he handed over the position of president of the Subotica Wind Orchestra two years earlier to his granddaughter Rita Liptak), he was still active and participated in the work of the orchestra with astonishing energy. The Subotica Wind Orchestra was founded in 1968 as a pioneer youth orchestra and operated until 1986. Jožef Liptak (senior) became a member after the foundation of the orchestra by his son Jožef, who played the trumpet in the orchestra then as now, while he became the president of the Council of Parents who actively supported the orchestra's activities in the city of Subotica. In the meantime, the brass band ceased its activities as the members separated for various reasons. At the beginning of 1996, the agile Jožef Liptak Sr. gathered former and new young members and became the president of the orchestra as a parent. During that time, he was president for 24 years and organized 15-20 concerts a year throughout Vojvodina and in Hungary. He was also the organizer of the 7th international brass band festival in Subotica and the founder of the Association of Brass Bands of Vojvodina. He performed with the orchestra at numerous competitions in Hungary and in the former republics of Yugoslavia. At the III International Festival in Sekesfehervar, he won first place with the orchestra...etc. At the international festival Mitteleuropa Blasmusikfest 2017, he received the first Central European award for his selfless work in the promotion of wind music, which was personally presented to him by the director of the festival, prof. Damir Milić at the annual concert of the Subotica Wind Orchestra in the wonderful town hall which was built during the reign of the Austro-Hungarian Monarchy in a special style of the Hungarian Secession

Durchweg entspannt..

Always relaxed..

Siempre relajado...

Altijek opuštena...

# OMIŠALJ & NJIVICE

[www.visit-omisalj-njivice.hr](http://www.visit-omisalj-njivice.hr)

@visitomisaljnjivice

