

MITTELEUROPA BLASMUSIKFEST

14. Međunarodni ljetni festival

puhačke glazbe

03.09. – 06.09. 2026 Pula

Pravilnik

Članak 1. - Svrha festivala

Međunarodni ljetni festival „Mittleuropa Blasmusikfest 2026.“ održava se u svrhu promicanja puhačke glazbe kroz nastupe puhačkih orkestara te poticanja skladatelja za komponiranje novih skladbi sa svrhom povećanja njihove glazbene kvalitete u Hrvatskoj i srednjoeuropskoj regiji (Mittleuropa) kao i u Europi u cjelini. Pri tome se vrši korisna razmjena iskustava između profesionalnih i amaterskih glazbenika različitih kultura i jezika uz njihova međusobna druženja.

Festival se održava i zbog promocije Hrvatske kao zanimljive turističke destinacije, posebno grada Pule kao europske kulturne i turističke destinacije poznate po svojoj više tisućljetnoj kulturnoj baštini poput rimskog amfiteatra pod nazivom Arena i hramom cara Augusta.

Članak 2. -- Pristup na festival imaju:

- Puhački orkestri i Limena glazba (starijeg i mlađeg uzrasta)
- Skladatelji koji se bave takvom vrstom skladbe

Članak 3. - Program festivala sastoji se iz tri dijela:

- Svečanog mimohoda puhačkih orkestara
- Koncertnog dijela programa
- Online natjecanja skladatelja u kategoriji skladba

Članak 4. - Svečani mimohod puhačkih orkestara

Orkestri izvode skladbe po slobodnom izboru u centru grada Pule.

Nakon toga orkestri zajedno izvode tri skladbe na središnjem trgu grada Pule na rimskom Forumu kod hrama cara Augusta. Organizator nakon prijave svakog orkestara na festival šalje orkestrima nazive triju skladbi i njihove partiture.

Članak 5. - Koncertni dio programa

- sastoji se od izvođenja obavezne skladbe i skladbe po izboru puhačkog orkestra koje ocjenjuje Umjetničko Povjerenstvo.

U preostalom dijelu koncertnog programa orkestri izvode slobodno skladbe po svom izboru koje se ne ocjenjuju te ako prekorače dopušteno vrijeme koncerta od 30 minuta biti će prekinuti od Umjetničkog Povjerenstva.

Članak 6. - Umjetničko Povjerenstvo festivala

- predlaže za ocjenjivanje šest skladbi razvrstani po težini te omogućava orkestrima da izaberu samo jednu od navedenih za obaveznu skladbu iz ovoga popisa skladbi:

- Andrea Alvarez - DOBOGÓKŐ - The Heart of the Earth, ed. Mordente music
- Jacob de Haan - Festa Paesana, edition De Haske Music
- Ralph Benatzky arr. Jure Primožič - Selection from "Im Weissen Rössl" ed. Bora Verlag

- Philip Sparke - A Klezmer Karnival, edition Anglo Music
- Franz Lehar, arr. Matteo Firmi/Stefano Pastorcich - Selection from "Die Lustige Witwe"
ed. Bora Verlag
- Johan Strauss, arr. Hans Thaler - Bijoux Polka, edition. Bora Verlag

- b) Drugu skladbu za ocjenjivanje puhački orkestri biraju po svom slobodnom izboru
 c) U preostalom dijelu koncertnog programa orkestri izvode slobodno skladbe po svom izboru koje se ne ocjenjuju.

Orkestri moraju predstaviti koncertni program koji je zanimljiv privlačan i odražava stvarne sposobnosti orkestra. Za koncert je dopuštena bilo koja vrsta skladbe, za ocjenjivanje se smiju prijavljivati samo originalne skladbe. Organizatori će obavijestiti orkestre o dokumentima koje je potrebno dostaviti nakon registracije orkestra.

Članak 7. – Razgovor Umjetničkog Povjerenstva

Prije ceremonije dodjele priznanja orkestrima Umjetničko Povjerenstvo će obaviti razgovore sa predsjednicima i dirigentima orkestara o njihovom nastupu na festivalu.

Članak 8. - Online natjecanje skladatelja

Skladatelji moraju predati djelo za puhački orkestar originalne prirode i težine između 2 i 3. Predložena skladba mora biti originalna. Mogu se koristiti popularne teme, ali moraju biti uključene na naslovnicu kao izvorni materijal, koji autor mora ukratko isveobuhvatno ilustrirati. Molimo pogledajte skladbu Franca Cesarinija "*Bright Dawn Overture*" kao primjerak za komponiranje skladbi. Svaki skladatelj mora poslati sljedeće na

jury.mitteuropablasmusikfest@gmail.com

s predmetom "NAZIV DIJELA, skladba – Blasmusikfest 2026":

- 1 PDF datoteku koja sadrži partituru (samo s naslovom djela, bez imena skladatelja);
- 1 priloženu datoteku koja sadrži osobne podatke skladatelja i naslov djela.

Svaki autor zadržava sva prava objavljivanja i mogu prijaviti više djela na natjecanje.

Pobjednička skladba bit će odabrana kao obavezni komad za koncert na "**15. Mitteleuropa Blasmusikfesta 2027**". Pobjednici će biti objavljeni na društvenim mrežama festivala (Facebook i Instagram) 7. rujna 2026.

Članak 9. - Prijava na festival

Sudionici se mogu prijaviti do 25. svibnja 2026. Zakašnjenja prijave bit će prihvaćena samo u slučaju da ne bude ispunjen do toga roka planirani broj orkestara na festivalu. Kotizacija za registraciju iznosi 350€ za svaki puhački orkestar.

Za skladatelje, kotizacija iznosi 60€ za svako prijavljeno djelo. Kotizacija se plaća prilikom registracije i nepovratna je. Svi bankovni i/ili poštanski troškovi odgovornost su sudionika. Svakom sudioniku bit će ponuđena prilika da posjeti i otkrije grad Pulu s lokalnim turističkim vodičima.

Za prijavu i informacije o smještaju za orkestar, molimo kontaktirajte organizatora putem e-maila: adriatic@blasmusikfestival.net i event@blasmusikfestival.net

Za umjetnička i logistička pitanja, molimo kontaktirajte putem e-maila:

jury.mitteuropablasmusikfest@gmail.com

Članak 10 – Priznanja na završnoj ceremoniji festivala

Tijekom završne ceremonije bit će dodijeljene potvrde o sudjelovanju a Umjetničko Povjerenstva će dodijeliti četiri posebna priznanja puhačkim orkestrima za:

- najbolju prezentaciju na svečanom mimohodu orkestrara.
- najboljeg dirigenta festivala.
- najbolju izvedbu obveznog djela na festivalu.
- najbolji koncert održan na festivalu.

Članak 11 – Prihvaćanje pravila

Organizatori Festivala "*Mitteleuropa Blasmusikfest 2026*" odbacuju svaku odgovornost za bilo kakve rizike ili štete bilo koje vrste osobama i/ili imovini, bilo tijekom putovanja ili tijekom boravka u Puli za vrijeme trajanja Festivala. Ne odgovaraju za bilo kakvu krađu ili oštećenje instrumenata, odjeće ili drugih dragocjenosti te zadržavaju pravo udaljiti s Festivala svakog sudionika koji se ne pridržava pravila i propisa Festivala.

Zbog nepredviđenih okolnosti, organizator zadržava pravo izmjene programa i lokacije Festivala. Svi sudionici dobivaju knjižicu s programom festivala.

U slučaju sporova žiri i organizator uzima u tumačenju propisa Pravilnik festival na engleskom i talijanskom jeziku. Prijava za Festival 2026. podrazumijeva potpuno i bezuvjetno prihvaćanje odredbi ovih pravila.